



SCHULANGEBOT

Frei wähl- oder kombinierbare Kurse

Techniken: Öl, Aquarell, Gouache, Pastell, Kohle, Bleistift, oder nach Wahl

- Malen und Zeichnen *Objekt, Kopf, Figur*
- Porträt-Malen *mit Modell*
- Akt-Malen *mit Modell*
- Akt-Zeichnen *mit Modell*
- Malen mit Aquarell und Gouache
- Grafik - Radierung
- Kunstgeschichte und Kunstorientierung
- Landschaftsmalen im In- und Ausland

Ausbildung zum Kunstmaler / zur Kunstmalerin

5-jährige Ausbildung, praktische und theoretische Auseinandersetzung mit der Farbe als Bauelement und mit der Kunst des Sehens

- Akt, Porträt, Landschaft, Stillleben, Abstraktion
- Kunstgeschichte und Kunstorientierung
 - Gespräche über Kunst und Leben
- Malerische und grafische Techniken
- Anatomie und Perspektive
- Individuelles Besprechen der malerischen Arbeit
- Selbständiges Arbeiten im Atelier
- Mal-Pädagogik
- Freie Benützung des Ateliers auch ausserhalb des Stundenplans

Kunstgeschichte und Kunstorientierung

- Kunstgeschichte-Zyklus: Gesamte Kunstgeschichte in 5 Modulen; Dauer: 2 Semester pro Modul
- Kunstgeschichte *Themen kompakt*: Ausgewählte Themen der Kunstgeschichte vertieft betrachtet (siehe Agenda)

AGENDA SCHULJAHR 2024/2025

1. Semester	Mo 14. Oktober 2024 – Sa 1. Februar 2025
2. Semester	Mo 3. Februar 2025 – Sa 24. Mai 2025
Ferien	Mo 23. Dez. 2024 – Sa 4. Januar 2025 Mo 24. Februar 2025 – Sa 8. März 2025 Fr 18. April 2025 – Sa 26. April 2025

Schulleitung: Christiane Kutra-Hauri
KursleiterInnen: Christiane Kutra-Hauri, Hannes Egli

Daten kombinierbare Kurse und Abendkurse

K1: 14. Okt. 2024 – 30. Nov. 2024	K2: 2. Dez. 2024 – 1. Feb. 2025
K3: 3. Feb. 2025 – 29. Mär. 2025	K4: 31. Mär. 2025 – 24. Mai 2025

- Kursdauer K1, K2, K4: 7 Wochen
- Kursdauer K3: 6 Wochen
- kombinierbar mit anderen Kursen

Daten Samstagskurse

A mit Porträtmodell		B ohne Porträtmodell	
19. Okt. 2024	15. März 2025	26. Okt. 2024	22. März 2025
09. Nov. 2024	05. April 2025	16. Nov. 2024	12. April 2025
23. Nov. 2024	03. Mai 2025	30. Nov. 2024	10. Mai 2025
14. Dez. 2024	17. Mai 2025	21. Dez. 2024	24. Mai 2025
11. Jan. 2025		18. Jan. 2025	

Themen 2024/2025

- Kunstgeschichte-Zyklus:
 1. Modul: Kunst der Antike, aussereuropäische Kunst
- Arbeiten mit Ton
- Kunstgeschichte *Themen kompakt*:
Schweizer Kunst – Kunst in der Schweiz
12. März – 16. April 2025, Mi 14.00 – 15.30 Uhr

Landschaftsmalkurse

- In Luzern:
 - 1) 26. Mai – 30. Mai 2025 (ausser 29. Mai)
 - 2) 2. Juni – 5. Juni 2025



Kursangebote & Daten 2024/2025





Kunstseminar

Malen · Sehen · Kunstorientierung
Grimselweg 8 6005 Luzern
041 - 360 89 36
www.kunstseminar.ch

ANMELDUNG 2024/2025

Kombinierbare Kurse	Malen / Malen und Zeichnen: <input type="checkbox"/> Mo vo <input type="checkbox"/> Di na <input type="checkbox"/> Do na <input type="checkbox"/> Porträtmalen Do 16–18 Uhr <input type="checkbox"/> Akt-Malen Do 9:30–11:30 Uhr <input type="checkbox"/> Kunstgeschichte Di 17–19 Uhr
- Kursdaten	<input type="checkbox"/> K1 <input type="checkbox"/> K2 <input type="checkbox"/> K3 <input type="checkbox"/> K4
Kunstgeschichte Themen kompakt	<input type="checkbox"/> Kunstgeschichte Mi 14 – 15.30 Uhr Tk. (6x 12. März – 16. April 2025)
Ausbildung zum Kunstmaler	<input type="checkbox"/> Semester Oktober– Januar 2024/25 <input type="checkbox"/> Semester Februar – Mai 2025
Abendkurs	<input type="checkbox"/> Do 19–21 Uhr <input type="checkbox"/> Do 18.30–21.30 Uhr
- Kursdaten	<input type="checkbox"/> K1 <input type="checkbox"/> K2 <input type="checkbox"/> K3 <input type="checkbox"/> K4
Samstagskurs	<input type="checkbox"/> 9.30–16 Uhr <input type="checkbox"/> A mit Porträt <input type="checkbox"/> B <input type="checkbox"/> nur Porträtzeichnen (mit Gruppe A)

Nicht besuchte Stunden können in anderen Kursen **innerhalb** des Semesters kompensiert werden.

Hiermit melde ich mich verbindlich für die angekreuzten Kurse an, ich erhalte eine Anmelde-Bestätigung:

Name..... Vorname.....

Strasse..... PLZ Ort.....

Tel. Nr..... Email.....

Datum..... Unterschrift.....



PREISE

Frei wähl- und kombinierbare Kurse

Kursdauer: 7 Wochen

Malen/Zeichnen	CHF 210.-	7 x 2 Stunden wöchentlich
Malen/Zeichnen	CHF 260.-	7 x 2,5 Stunden wöchentl.
Malen/Zeichnen	CHF 315.-	7 x 3 Stunden wöchentlich
Akt-/Porträtmalen	CHF 280.-	7 x 2 Stunden wöchentlich
Kunstgeschichte	CHF 175.-	7 x 2 Stunden wöchentlich
Kunstgeschichte Tk.	CHF 153.-	Mi na 6 x 1,5 Std

- Preise für 1. Kurs, Preisreduktion CHF 50.- pro weiterem Kurs ausser Kunstgeschichte und Kunstgeschichte Tk
- Die auf Feiertage fallenden Daten können kompensiert werden oder ergeben eine Preisreduktion
- Anmeldung Kurse für 7 Wochen, zahlbar pro 7 Wochen, Kurse K3: 6 Wochen mit entsprechender Preisreduktion

Abendkurse

Malen/Zeichnen	7 Wochen	
	CHF 210.-	2 Stunden wöchentlich
	CHF 315.-	3 Stunden wöchentlich

Samstagskurs	9 Samstage	5 Stunden pro Sa
	CHF 648.-	mit Porträtmodell
	CHF 558.-	ohne Modell

Ausbildung zum Kunstmaler/zur Kunstmalerin

Seminar jeweils Montag bis Donnerstag

Anmeldung semesterweise, 14 Wochen, zahlbar pro 4 Wochen
CHF 440.- 4 Wochen, 60 Stunden

Detaillierte Kursausschreibungen siehe www.kunstseminar.ch

Eine individuelle Gestaltung Ihrer gewünschten Kursbesuche kann mit der Schulleitung abgesprochen werden. Bitte kontaktieren Sie uns betreffend Organisation und Preisen.

STUNDENPLAN

Tag / Zeit	Unterrichtsfach	Leitung
MONTAG 09.00 – 11.30 Nachmittag	Malen und Zeichnen Selbständiges Arbeiten	Ch. Kutra
DIENSTAG 13.30 – 16.30 17.00 – 19.00	Malen und Zeichnen Kunstgeschichte (Zyklus)	Ch. Kutra Ch. Kutra
MITTWOCH 14.00 – 15.30	Kunstgeschichte Tk. (6 x)	Ch. Kutra
DONNERSTAG 09.30 – 11.30 13.00 – 13.45 14.00 – 16.00 16.00 – 18.00 18.30 – 21.30	Akt-Malen Gespräche über Kunst Malen und Zeichnen Porträt-Malen Abendkurs Malen und Zeichnen	Ch. Kutra Ch. Kutra Ch. Kutra Ch. Kutra Ch. Kutra
FREITAG Ganzer Tag	Selbständiges Arbeiten	
SAMSTAG 09.30 – 10.00 10.00 – 12.00 13.30 – 16.00 /14.00 – 16.00	ca. alle 3 Wochen (siehe Agenda), auf Wunsch mit Porträt Modell Kunstgeschichte Malen und Zeichnen Malen und Zeichnen /Porträt-Malen und -Zeichnen	Ch. Kutra Ch. Kutra Ch. Kutra Ch. Kutra