



Verein Freunde des Kunstseminars, Grimselweg 8, 6005 Luzern

Einladung

zu 2 öffentlichen Vorträgen mit Christiane Kutra-Hauri

Aspekte des Abstrakten in der Malerei

24. Januar 2020, 19 Uhr: Von der Realität zur Abstraktion

7. Februar 2020, 19 Uhr: Drei Hauptaspekte des Abstrakten

Teil I Von der Realität zur Abstraktion

Zu Beginn des 20. Jahrhunderts können bei der malerischen Umsetzung der Natur vereinfachende Tendenzen beobachtet werden: einerseits als Stilisierung des Gegenstandes, andererseits als Analyse der Form, der die Einsicht Cézannes zugrunde liegt, dass alle Dinge auf eine geometrische Grundform zurückzuführen sind. Einen ersten Höhepunkt darin erzielte der Kubismus. Die Nachfolger dieser geometrisierenden Richtung erkämpften sich zum grossen Teil erneut die Farbe zurück. Sie widmeten sich auch andern Themen als dem Stillleben, das für die Begründer des Kubismus, Braque und Picasso, Ausgangspunkt gewesen war.

Teil II Aspekte des Abstrakten

Während der erste Vortragsabend der Abstraktion gewidmet ist, beleuchtet der zweite Vortrag verschiedene Aspekte des rein Abstrakten, in dessen Zentrum der neue Zugang des Malers zur Bildfläche steht. Künstler wie Piet Mondrian suchten ihn über die Komposition, wieder andere gestalteten den Raum durch ungegenständliche Formen und eine dritte, kleine Gruppe sah im Bild nichts anderes als eine farbig bemalte Fläche.

Gleichzeitig zur Vortragsreihe findet in den Schulräumen des Kunstseminars die **Ausstellung der Stiftung Kutra-Hauri** statt. Da sich die Ausstellung ebenfalls mit verschiedenen Aspekten des Abstrakten auseinandersetzt, ergibt sich für die Besucher die spannende Gelegenheit, das in den Vorträgen Gehörte an den ausgestellten Werken des Künstlers Radoslav Kutra nachzuvollziehen.

Der Eintritt ist für Vereinsmitglieder frei, die Schüler des Kunstseminars zahlen 5 Fr., andere Besucher 10 Fr. pro Vortragsabend.

Auf bald und herzliche Grüsse vom Verein Freunde des Kunstseminars Luzern.