



Einladung

zum öffentlichen Vortrag mit Christiane Kutra–Hauri

Das Alterswerk als Befreiung zur Farbe

- Der Entwicklungsprozess der Farbe innerhalb eines Malerlebens
- Der Entwicklungsprozess der Farbe in der europäischen Malerei

Freitag, 3. Februar 2023, 19 Uhr oder

Samstag, 4. Februar 2023, 11 Uhr

Es ist ein überraschendes Phänomen, dass uns in den Alterswerken vieler Malerinnen und Maler geradezu eine fulminante Fülle an Farben entgegenstrahlt. Diese Freiheit des Alters, die sich über den Zwang der Form hinwegsetzt, versichert uns, dass das sinnliche Erlebnis kein Vorrecht der Jugend ist. Im Gegenteil. In der Kunst offenbart sich, dass die Sinne im Alter gereifter und schöpferisch bereit sind, das, was der eigentliche Inhalt der Malerei ist, zu realisieren, die Farbe.

Dies könnte man als vereinzelte, individuelle Erscheinungen abtun, wenn man nicht gleichzeitig beobachten könnte, dass sich auch in den meisten alt gewordenen Kulturen das Sinnliche, Farbige vom Diktat der Form und ihrem streng definierten Inhalt befreit und vor allem das Geheimnis der Schönheit offenbart: in der Malerei durch die Farbe, in der Musik im reinen Klang, in der Sprache im hörbar gewordenen Wort.

Diesem Phänomen, das sich im individuellen Werk, aber auch im Werk der Geschichte zeigt, wird in diesem Vortrag mit viel Bildmaterial nachgegangen.

Gleichzeitig findet in der Galerie des Kunstseminars die **Ausstellung der Stiftung Kutra–Hauri** statt. Die Ausstellung unter dem Titel „La joie de vivre“, letzte Werke von R. Kutra aus dem Jahr 2018, gibt für die Besucherinnen und Besucher die Gelegenheit, das im Vortrag Gehörte, in den ausgestellten Werken aufzuspüren.

Der Eintritt ist für Vereinsmitglieder frei.

Die SchülerInnen des Kunstseminars zahlen 5 Fr.

Andere BesucherInnen 10 Fr.

Auf bald und herzliche Grüsse vom Verein Freunde des Kunstseminars Luzern.